Örnsköldsviks Musiksällskap

Grundat 1889



David Wahlén dirigerar på konserten FilmHitsLive. Foto: Leif Wikberg.

PROGRAM

2026 - 2027

Backmans



Vi är på rätt plats, är du?

Vi tror på Örnsköldsvik och vi söker alltid rätt hyresgäst för rätt plats. Allt för att bygga och utveckla stadskärnan på ett så attraktivt sätt som möjligt. Vi är stolta över att ha varit en del i det arbete Cesam gjort de senaste 20 åren för att utveckla Örnsköldsviks centrum. Vi jobbar för en trygg och säker stadskärna, med ett inspirerande utbud där kunden står i centrum.

HOS OSS KAN DU HITTA DIN PLATS.

Välkommen att kontakta oss!

0660-185 75 | backmans.se

BÄSTA MUSIKÄLSKARE!

Vi har åter en ny spännande säsong framför oss efter den stora succén med tre utsålda konserter av Filmhits-Live uppe på Skyttis.

I detta projekt drog många goda krafter i Övik åt samma håll, en orkester med över hundra musiker och en kör med 150 körsångare och sedan ett 40 tal dansare och flera solister. Här visade våra lokala musiklärare, amatörmusiker, körer och solister på en hög standard. Nu börjar även rutinen i stora arrangemang att finnas där, så nu kan vi se fram emot nästa produktion våren 2028.

Ännu ett år är vi utan en kulturlokal och vi håller på att växa oss ur kläderna, lokalerna vi har är för små så vi missar större högklassiga produktioner.

Vi kommer att bjuda på fyra egna konserter med Musiksällskapets orkester i samarbete med Kulturskolan, Örnsköldsviks kammarkör, Stråk för alla och Perdido Jazz.

Nordiska kammarorkestern kommer att bjuda på konserter med Europa som tema: Vive la France, Norden på jorden, Det våras i Europa samt Brahms symfonier.

Nytt för säsongen är en Klaverfestival under Musik i oktober, där vi gästas av världsmusiker som Gunnar Idenstam, Benjamin Åberg, Johan Fröst och elever från Kulturskolorna i Uppsala, Örnsköldsvik samt Mellansels folkhögskolas kyrkomusiklinje. Eleverna från Mellansel ger även en egen konsert i Anundsjö. Förutom stadens egna förmågor gästas vi av vinnare av Ung Talang 2026 BrassUnit och får uppleva Johannespassionen av Bach i en ny översättning i Arnäs kyrka. Kammarkören Sångkraft från Umeå under dirigenten David Wahlén kommer att uppträda i den fina salen i Husumgården, där David även ger en konsert med temat Allan Edwall.

Väl mött till en intressant ny säsong!

Krister Jansson
Ordförande



HÖSTENS KONSERTER

FREDAG 25/9 19.00 • ELIMKYRKAN • 250 KR

LEGENDER OCH MYTER

Nordiska kammarensemblen

Välkommen på en ljuvligt klingande sagostund med Nordiska kammarensemblen. Programmusik tar avstamp i våra mest älskade sagor och berättelser, där musiken gestaltar de rafflande händelseförloppen och skapar bilder för ditt inre. Som en slags tidig version av filmmusik.

Under denna konsert kommer Nordiska kammarensemblen förhöja upplevelsen med lite gammalt hederligt sagoberättande.





Arnäs Musikfestival

25 juni-26 juni 2027

Svenska kyrkan

Handelsbanken

Vi bygger i trä
-Klimatsmart!

BYGGSIGURD

Örnsköldsviks Musiksällskap

Vill du vara med och stötta Musiksällskapet?

Här kan du swisha en valfri summa.
Tack för ditt bidrag!

123 238 60 43

MUSIK I OKTOBER

EN MUSIKFESTIVAL MED STILISTISK BREDD



FREDAG 2/10 18.30 • GRUNDSUNDA KYRKA • FRITT INTRÄDE

HÖSTGLÖD OCH EFTERTANKE

Orgel: Göran Lundbladh
Recitation: Kristina Widmark

Kristina och Göran bjuder på musik och lyrik i höstkvällen

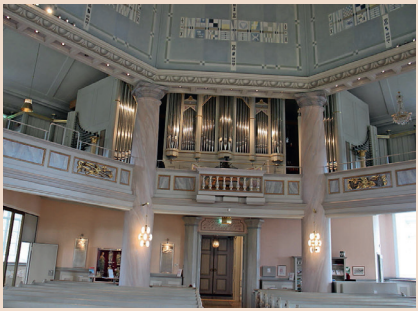


LÖRDAG 3/10 18.00 • SJÄLEVADS KYRKA

KULTURNATTA OCH KLAVERFESTIVAL

Flygel: Johan Fröst
Orgel: Jörgen Sundequist
Dragspel och orgel: Håkan Dahlén

Varierande program både i kyrkan och i församlingsgården, Johan Fröst pianolektor på KMH, Jörgen Sundequist på dragspel, Håkan Dahlén orgel, Arn von Wijk och flera medverkande.
Se närmare kyrkliga annonser.



SÖNDAG 4/10 18.00 • SJÄLEVADS KYRKA • FRITT INTRÄDE

MASTERCLASS

Johan Fröst , lektor i piano vid KMH





PROGRAM:

KL.13.00 MASTERCLASS med elever från kulturskolan i Uppsala, Örnsköldsvik och Mellansels folkhögskola.

KL. 14.30 KONSERT Med eleverna från Uppsala Örnsköldsvik och Mellansel.

KL.15.30 KONSERT Med elever från KMH, kungliga musikhögskolan.

KL.16.30 ORGELVISNING OCH MUSIK För piano och orgel, Per Olsson piano och Håkan Dahlén orgel.





SÖNDAG 11/10 18.00 • ÖRNSKÖLDSVIKS KYRKA • FRITT INTRÄDE

CEMBALOKONSERT

Benjamin Åberg

Domkyrkoorganist i Västerås domkyrka Benjamin Åberg trakterar också cembalon och det är som cembalist som han ger konsert i Örnsköldsviks kyrka.

Benjamin Åberg är organist med internationell verksamhet och en bred repertoar som spänner från tidig barock till samtida musik.

Som cembalist och kammarmusiker har han samarbetat med ensembler och orkestrar såsom Ensemble Antique, Drottningholms barockensemble och norska Barokkanerne. Hans musicerande har även vid upprepade tillfällen sänts i Sveriges Radio P2.

Benjamin Åbergs program kommer att få publiken på gott humör.

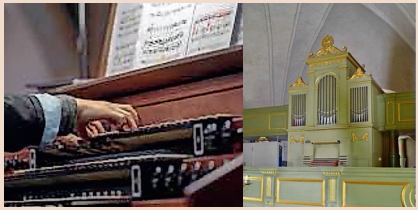


ONSDAG 14/10 19.00 • ANUNDSJÖ KYRKA • FRITT INTRÄDE

ORGELKONSERT

Med elever från kyrkomusiklinjen Mellansels folkhögskola

Vi får höra unga kommande kyrkomusiker framföra en varierande repertoar på kyrkorgeln.



SÖNDAG 18/10 18.00 • SJÄLEVADS KYRKA • FRITT INTRÄDE

HÖSTKONSERT

Musiksällskapets orkester och Örnsköldsviks kammarkör
Dirigent: Helén Lundqvist Dahlén

Tillsammans med kammarkören bjuder Musiksällskapets orkester på en färgglad konsert. Publiken får njuta av ett program för orkester och kör med musik från förr och nu där en folklig mässa av den nutida svenska tonsättaren Mårten Jansson är en av höjdpunkterna.

Biljetter via entreornskoldsvik.se





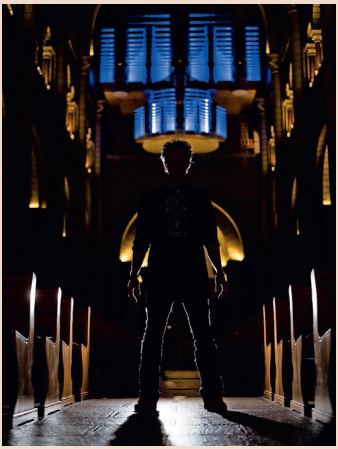
SÖNDAG 25/10 18.00 • SJÄLEVADS KYRKA • 150 KR

ORGELKONSERT

Med Gunnar Idenstam
Den glömmer man inte så lätt.

Idenstam är en konsertorganist, tonsättare, arrangör och folkmusiker. Han bygger broar mellan den franska katedraltraditionen, symfonisk rock och folkmusik. Han är känd för sin bländande virtuositet och idérika improvisationsförmåga. Musik från Harry Potter filmerna, Da Vinci koden, Top Gun, Titanic till Suite ur Carmina Burana.

Biljetter via entreornskoldsvik.se



LÖRDAG 31/10 18.00 • ELIMKYRKAN • 250 KR

LÄTT OCH ELEGANT

Fransk och engelsk musik av det lösa och lediga slaget med Kristina Platonova och Rune Andersen

När Kristina Platonova och Rune Andersen framför franska tongångar och engelska melodislingor får musiken ofta en lätt och elegant karaktär.

Francis Poulencs musik präglas av lyrisk elegans och esprit, medan Benjamin Gordards musik har Mendelssohns grace och finess. William Loyd Webbers musik är en smärt och skir romantik, som kan påminna om Ravels stämningsuttryck.



Biljetter via entreornskoldsvik.se



Varmt **välkommen** till **oss!**

Vi på Övik Energi vill vara en möjliggörare som underlättar för våra kunder att göra klimatvänliga val.

Därför är vi extra stolta att vara din lokala leverantör av fjärrvärme, el, laddbox och fiber.

Hur kan vi hjälpa dig?

Vår kundservice är redo att hjälpa dig med dina frågor! Kontakta oss eller läs mer på ovikenergi.se

0660-789 01 | kundservice@ovikenergi.se

ovikenergi.se

Värme på hemmaplan | övik energi

TORSDAG 5/11 19.00 • NOLAN • 300 KR

NORDEN PÅ JORDEN

Nordiska kammarorkestern
Dirigent: Michael Collins
Klarinettsolo: Linda Elmersdotter

Den här konserten förenar personliga röster i ett nordiskt uttryck. Vi får höra Jean Sibelius Kuolema: Valse triste, op.44, no.1, Carl Nielsens Klarinettkonsert och ett uruppförande av Daniel Nelsons Konsert för orkester. Det blir musik med rötter i människa, natur och samtid.
Michael Collins är en internationellt framstående dirigent och klarinettist, känd för en lysande karriär som både solist och orkesterledare, med nära samarbete med ledande orkestrar världen över.



Biljetter via entreornskoldsvik.se

LÖRDAG 7/11 18.00 • ELMKYRKAN • 250 KR

SKIMRANDE SVERIGE

BrassUnit vinnare av ung talang 2026

"BrassUnit" består av unga musiker från södra och västra Sverige. Idag studerar samtliga på musikhögskolor i Malmö, Göteborg och Hannover för framstående professorer som Håkan Hardenberger, Louise Pollock och Markus Maskunitty.

Med temat Skimrande Sverige får vi höra musik av Evert Taube till traditionell svensk folkmusik.



Biljettköp via entreornskoldsvik.se



TORSDAG 18/11 19.00 • SJÄLEVADS KYRKA • 300 KR

VIVE LA FRANCE

NORDISKA KAMMARORKESTERN
Solist och spelande ledare: Malin Broman

I Vive la France står Maurice Ravel i centrum med Le Tombeau de Couperin, Tzigane och Ma Mère (arr. Iain Farrington), i dialog med Kaija Saariahos Vers toi qui es si loin och Caroline Shaws Entr'Acte. Programmet rör sig mellan fransk elegans, klangrikedom och rytmisk energi.

Biljettköp via entreornskoldsvik.se



LÖRDAG 12/12 18.00 • SJÄLEVADS KYRKA • 250 KR

JULKONSERT

Musiksällskapets orkester
Stråk för alla och Julkören
Under ledning av David Wahlén

Musiksällskapets orkester ger sin traditionella julkonsert. Vi bjuder på julstämning med både traditionella julmelodier och nyare jul-hits. Anmäl dig till julkören om du vill vara med och sjunga in julen, *projekt@ovikmusik.se*

Biljetter via entreornskoldsvik.se



Örnsköldsviks Musiksällskap

Presentförslag

Ge bort ett presentkort på en konsert eller ett säsongskort.

Konsertpriserna ser du här i programmet, ett säsongskort kostar 1250 kr och gäller för alla konserter utom 20/3.

Tills vidare säljer vi presentkorten i kassan vid konserterna.

VÅRENS KONSERTER

LÖRDAG 30/1 18.00 • ELIMKYRKAN • 250 KR

FROST OCH FÖRTROLLNING

En konsert med Terese Antonsson, sopran,
Anna Risberg, mezzosopran och Rune Andersen, piano

Ett knippe vackra solosånger, duetter och pianostycken.

Biljetter via entreornskoldsvik.se





FREDAG 19/2 19.00 • ELIMKYRKAN • 250 KR

EN VANDRING FRÅN COUNTRY VIA JAZZ TILL SOUL

Familjen Klint

En ömsint vandring i böljande dynamiska landskap från svensk tonsatt lyrik, via amerikanska söderndoftande country till jazz och soul, varav de flesta i trestämmiga arrangemang



Biljetter via entreornskoldsvik.se

LÖRDAG 27/2 17.00 • NOLAN • 250 KR

MUSIKSÄLLSKAPETS VINTERKONSERT

Samarrangemang med elever från kulturskolan
Dirigent: Rasmus Grip

Musiksällskapet bjuder in elever från kulturskolan som denna gång får vara solister. Kulturskolans rektor Rasmus Grip leder oss genom ett varierat program med inspirerande möten mellan orkester och elevsolister på olika instrument.

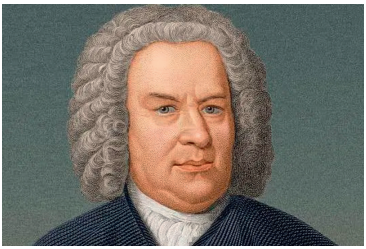


Biljetter via entreornskoldsvik.se

TISDAG 2/3 19.00 • ARNÄS KYRKA • FRITT INTRÄDE

GO BACH TO SLEEP

Orgel: Sven Edsfors



Lyssna på lugn och stämningsfull musik av Bach.
Fritt fram att lägga sig i kyrkbänken och ta en blunder.

LÖRDAG 13/3 14.00 • ARNÄS FÖRSAMLINGSHEM • FRITT INTRÄDE

LEIPZIG 1727, BAROCKCAFÉ MED BACH & CO

Leipzig 1727, barockcafé med Bach & co
Uppsnack inför den kommande Johannespassionen



Johannespassionen är Johann Sebastian Bachs tolkning av berättelsen om Jesu lidande på korset som den skildras i Johannesevangeliet, och den första passion tonsättaren skrev i Leipzig.

SÖNDAG 14/3 18.00 • ELIMKYRKAN • 250 KR

RAFFLANDE KONTRASTER

Örnsköldsviks musiksällskap och Perdido Jazz.

Centrala jazzverk möter Benjamin Britten och Johannes Brahms

Benjamin Britten (1913-1976) var en central person för 1900-talets klassiska musik som producerade en rik uppsättning musikaliska verk.

Johannes Brahms (1833-1897) representerar den romantiska klassisismen. Tredje satsen ur hans altviolinsonat Op.91 representerar både den intima och den intensiva sidan av Brahms musik.

Den klassiska musiken möter en behaglig och njutbar jazz med Perdido Jazz.

Biljetter köps via entreornskoldsvik.se







FREDAG 19/3 18.00 • SJÄLEVADS KYRKA • 300 KR

BROMAN OCH BRAHMS SYMFONI NR.2

Spelande ledare och solist: Malin Broman

Nordiska Kammarorkestern har inlett ett långsiktigt och ambitiöst projekt: att framföra alla Brahms fyra symfonier. Det är en särskild satsning, eftersom verken kräver en större orkester än vad Nordiska Kammarorkestern normalt är. Här växlar man upp till 43 musiker – och blir symfonisk. Det som också är speciellt är att orkestern spelar verket utan dirigent, utan leds av Malin Broman som sitter med i orkestern och även är solist. Här får ni höra Brahms andra symfoni som hade urpremiär i Wien 30 december 1877. Den beskrivs ofta som pastoral, varm och lyrisk och blev en omedelbar framgång.

Den här kvällen spelas även verk av Farrenc, Williams och Bruch.

Biljetter via entreornskoldsvik.se



LÖRDAG 20/3 18.00 • ARNÄS KYRKA • 200 KR

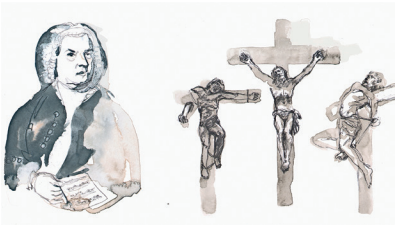
JOHANNESPASSIONEN AV J.S. BACH

Dirigent: Oskar Wedman

Uppförs av sångare och musiker från regionen

Johannespassionen (tyska Johannespassion) är en musikalisk passion komponerad av Johann Sebastian Bach baserat på delar av Johannesevangeliet. Verket är skrivet för kör, solister och orkester och uppfördes första gången 7 april 1724 i Nikolaikyrkan i Leipzig.

Verket uppförs på svenska i en ny översättning.
Arrangör Örnsköldsviks Norra pastorat



Biljetter via Biletto, ÖMS säsongs- och fribiljetter gäller ej.

LÖRDAG 10/4 17.00 • SJÄLEVADS KYRKA • FRITT INTRÄDE

HEJ CELLO!

"Det enda som är vackrare än en cello är flera celli." Så tycker i alla fall Örnsköldsviks cellister, som nu samlas för att hylla sitt favoritinstrument med en gemensam konsert. På scenen kommer cellister i alla åldrar att mötas och musicera tillsammans, under ledning av kulturskolans cellolärare Josefin Stenmark. Det blir en konsert med celloensembler i olika storlekar som genomsyras av spelglädje och kärlek till cellon.



LÖRDAG 17/4 18.00 • HUSUMGÅRDEN • 250 KR

ALLAN EDWALL MED DAVID WAHLÉN

Edwall skrev egna visor, både text och musik. Musiken påminner om folkmusik, med inslag av fiol och dragspel, ofta i moll. Texterna vittnar om ett starkt samhällsengagemang med sympati för de fattiga och utsatta.

Rent stilistiskt var Edwalls visor ofta blandningar av lyriska formuleringar och burleskt folkliga uttryck, ofta med dialektala inslag. Enstaka visor sjöng han även på sin hembygds jämtska. Jämte sympatier för samhällets svaga är miljöförstöring, kritik mot kapitalismen och tillbakablickar på livet såsom det blev vanliga teman i Edwalls visor. Edwall var med i alla långfilmer som under åren 1971–1984 gjordes efter Astrid Lindgrens böcker.

För dig som inte har egen bil ordnas gratis transport med avgång kl.17.00 från Nolaskolan anmälan före den 12/4 till Gudrun Westin tel.070-3038381

Biljetter via entreornskoldsvik.se





LÖRDAG 24/4 18.00 • ELIMKYRKAN • 300 KR

LUDWIG VAN BEETHOOVEN 1770-1827

Conçalo Vazquez, Jareem Willmore, Milica Knezewic, Ester Forsberg, Karin Bjurman, Johannes Ögren, Jonas Olsson Hakelind, Maria Kindell, Orvar Johansson

Konserten är en hyllning till 200 år efter Beethovens död, den kanske allra största av de klassiska tonsättarna.

Här framförs några av Beethovens allra tidigaste verk. Pianokvartetten WoO 36 i D-dur komponerad 1785 då Beethoven var 14 år, stråktrion i c-moll op. 9 nr.3 från 1798 och pianokvintett i Ess-dur op. 16 från 1797. Tre verk som visar något av grunden för hela Beethovens utveckling.

Biljetter via entreornskoldsvik.se



FREDAG 7/5 19.00 • SJÄLEVADS KYRKA• 300 KR

DET VÅRAS I EUROPA

Nordiska kammarorkestern
Solist och spelande ledare: Malin Broman

Programmet tar oss genom europeisk musikhistoria, från Rameaus barocksvit och Vivaldis Våren till Beethoven och Britta Byström. Resan knyts samman i mötet mellan klassiska verk och ett samtida svenskt perspektiv.

Biljetter via entreornskoldsvik.se



LÖRDAG 15/5 19.00 • NOLAN • 250 KR

MUSIKSÄLLSKAPETS VÅRKONSERT

Dirigent: Cecilia Grönfelt

Välkommen in i vår trädgård!
Under konserten bjuder Musiksällskapets orkester på ett musikaliskt blommigt kollage med stämning av en blomstrande trädgård.



SÖNDAG 23/5 18.00 • HUSUMGÅRDEN • 250 KR

VÅRKONSERT

Sångkraft från Umeå, Dirigent: David Wahlén

”Den prisbelönta Kammarkören Sångkraft från Umeå gästar Örnsköldsvik med sin traditionella vårkonsert ”Lust och Fägring”. Under ledning av David Wahlén bjuder körens drygt 40 sångare på ett varierat program med en klangbotten av försommar.”

För dig som inte har egen bil ordnas gratis transport med avgång kl.17.00 från Nolaskolan/ Viktoriaesplanaden anmälan före den 17/5 till Gudrun Westin tel.070-3038381

Biljetter via entreornskoldsvik.se

VI STÖTTAR ÖRNSKÖLDSVIKS MUSIKSÄLLSKAP

Cecilia Zagon	**Johanna Lötegård**	**Krister Jansson**
Gudrun Westin	**Ing-Marie Nilsson**	**Rune Andersen**
Knut Meidell	**Monica Näslund**	**Lars-Olov Ögren**

STÖD MUSIKSÄLLSKAPET MED EN ANNONS

Köp säsongskort till våra konserter eller en annonsplats i programbladet
Kontakta Örnsköldsviks Musiksällskap: kontakt@ovikmusik.se

Byberg & Nordin

Stråk för alla

ÖSU

Örnsköldsviks SeniorUniversitet

- Vi arrangerar föreläsningar i ämnen som berör alla människor.
- Inga förkunskaper behövs.
- Föreläsningarna ges på dagtid.
- Öppna föreläsningar för alla intresserade.
- Föreläsningarna bygger på vetenskaplig grund.

Hemsida: www.seniorovik.se
e-post: seniorovik@gmail.com



Vi stöttar kulturen
Gör det du också.

BAE Systems Hägglunds verkar både på den internationella och på den lokala arenan. För att lyckas med detta är vi beroende av medarbetare som trivs både på jobbet hos oss och här i Örnsköldsvik. Därför jobbar vi för en levande stad och ett väl fungerande samhälle, privat som offentligt. Här har kulturen en naturlig plats. Den gynnar hälsa och välbefinnande – och därför vill vi gynna den.

Genom att stötta Örnsköldsviks Musiksällskap så kan vi bidra till en dynamisk ort där vi kan tanka energi och utvecklas.

Det är vår melodi!

BAE SYSTEMS



Foto: Leif Wikberg

En pratstund med Susanne Thorén

Alla som såg Filhits live på Skyttis arena eller Enter Stage på Nolaskolan fick uppleva kulturskolans höga nivå inom dans. Uppenbart blev också att intresset för dans är stort i vår kommun. En av spindlarna som fastnat i dansnätet är Susanne Thorén på kulturskolan. Här får ni en presentation av Susanne!

Vem är du Susanne?

Jag är danslärare på Kulturskolan sedan 15 år tillbaka och innan dess jobbade jag tio år som professionell dansare och musikalartist. Senaste åren har jag haft uppdrag som producent på Kulturskolan vilket bl a gett mig möjligheten att vara med och arrangera konserter på Skyttis.

Hur började ditt intresse för dans?

Danspedagogen Gun-Sofia Nilsson startade upp barndans på den kommunala musikskolan på 80-talet och där började jag som femåring. Fastnade direkt och har dansat av och till under hela uppväxten, samtidigt som jag tävlade inom Rytmisk gymnastik.

Du arbetar ju med dans nu. Vilka vägar har lett till den möjligheten? Har allt varit en dans på rosor?

Har faktiskt haft tur genom alla dessa år. Tackade nej till Balettakademien då målet inte var att bli dansare, men hamnade ändå inom branschen några år senare. När jag ledsnat på att flytta runt och dansa och sjunga själv, hade jag tur att få jobb på Kulturskolan i Övik. Ett fantastiskt jobb där man får träffa ungdomar och vara med och utveckla verksamheten!

Vilken typ av musik dansar du helst till?

Kan verkligen inte säga att jag föredrar någon särskild genre, gillar helt enkelt musik som får mig att vilja dansa eller att koreografera.

På Filmhits live var du koreograf. Hur får du dina idéer och uppslag till danserna?

Hittar jag musik jag gillar så brukar det dyka upp bilder i huvudet. Man kan också dyka på saker i vardagen som ger en inspiration.

Vad gör du på fritiden?

Jag har verkligen fastnat för mina barns idrotter, så blir mycket häng i innebandyhallar och på fotbollsplaner. Tycker om att umgås med vänner och att träna. Är också onormalt förtjust i att städa.

Så roligt för alla oss musik och dansintreserade, barn som vuxna, att Susanne fick jobb här och kom tillbaka till vår kommun. Nu får vi ta del av hennes kunnande och idéer!

UN ULF NYLANDERS BILAR AB

Örnsköldsviks Musiksällskap

Säsongskort, inträde till alla konserter (utom 20/3) 2026-27: 1250kr
Barn och skolungdomar: Gratis inträde till alla konserter

Biljetter bör förköpas på entreornskoldsvik.se, kan också
betalas kontant (helst jämna pengar)
eller via Swish i kassan vid konserterna.

Vill du bli medlem? Anmäl dig kostnadsfritt till vår sändlista på hemsidan.

Hemsida www.ovikmusik.se
e-post kontakt@ovikmusik.se
Bankgiro 662-5602 • Swish 123 238 60 43

ENTRÉ ÖRNSKÖLDSVIK

Funderar du på att byta bostad?
Kontakta
MÄKLARHUSET
www.maklarhuset-ornskoldsvik.se

Tryck: Ågrenshuset AB, Bjästa 2026