

Ing-Marie Nilsson

Innan årsmötets början fick vi tillfälle till att dricka kaffe, umgås och äta av Inger Nordqvists nybakade bullar.

Tid och plats

Tisdagen den 26 mars 2019, kl.19.00 i Nolan.

Deltagare

12 medlemmar i Örnsköldsviks Musikällskap.

1. Årsmötets öppnande

V. ordförande David Wahlén hälsade välkommen och öppnade årsmötet.

2. Val av ordförande och sekreterare

Till mötesordförande valdes Gösta Gustafsson och sekreterare Ing-Marie Nilsson.

3. Val av justerare

Gunhild Gröhn Hannell valdes att tillsammans med mötesordförande Gösta Gustafsson justera dagens protokoll.

4. Fråga om mötets utlysande

Årsmötet har utlysts på rätt sätt.

5. Fastställande av dagordning

Dagordningen, bilaga 1, fastställdes.

6. Verksamhetsberättelse 2018

Mötesordföranden läste upp rubrikerna i verksamhetsberättelsen för verksamhetsåret 2018 och gav tillfälle till eventuella kommentarer.

Verksamhetsberättelsen godkändes av årsmötet. Bilaga 2.

7. Ekonomisk rapport

Anna-Lena Vestman lämnade ekonomisk rapport för verksamhetsåret, bilaga 3. Hon lämnade även en något förenklad skriftlig redovisning med de viktigaste posterna till årsmötet.

Resultatet för verksamhetsåret 2018 blir plus 31 135 kr. De största intäkterna utgörs av det kommunala bidraget, inkomster från annonsörer i generalprogrammet samt biljettintäkter vid konserterna. Musikällskapet har även ett kapital att förfoga över.

De största utgiftsposterna rör kostnader för inhyrd personal; musiker, gästmusiker, personalomkostnader (orkesterledare, konsertmästare) och annonsering i Tidningen 7.

Kostnader för bokföring och redovisning kommer att minska i och med att Musikällskapet köpt in programvara för ekonomiärenden och att bokföring m.m. från och med den 1 januari

Ing-Marie Nilsson

2019 övertas av kassör Anna-Lena Vestman. Det gör att kostnader för bokföring och redovisning försvinner.

8. Revisionsberättelse

Revisor P G Forslunds revisionsberättelse lästes av kassör Anna-Lena Vestman. Bilaga 4.

9. Ansvarsfrihet

Årsmötet beviljade, enligt revisorns förslag, styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2018.

10. Val av ordförande och styrelseledamöter

- a) Ordförande för ett år: Nyval av David Wahlén.
- b) Ledamöter för två år: Omval av Rune Anderson, och nyval av Johanna Lötegård.

Den nya styrelsen för Musikällskapet får följande utseende:

Ordförande	2019	David Wahlén
Kassör	2018 - 2019	Anna-Lena Vestman
Ledamöter	2019 - 2020	Rune Andersen Johanna Lötegård
Ledamöter	2018 - 2019	Michael Axelsson Inger Nordquist Ing-Marie Nilsson

11. Valberedning

Styrelsen har inte lyckats rekrytera valberedning, varför styrelsen fortsättningsvis, liksom tidigare år, får agera valberedning.

12. Val av revisor

Bernt Lord valdes som revisor för ett år.

13. Styrelsens förslag

- a) Oförändrad abonnemangavgift 2019 – 2020 = 1 200 kr.
- b) Oförändrad medlemsavgift 2020 = 200 kr.
- c) Musikällskapets Vänner bildar en sektion under Örnsköldsviks Musikällskap.

Årsmötet beslutade enligt styrelsens förslag a), b) och c).

Kommentar till c)

Örnsköldsviks Musikällskap hälsar alla medlemmar i Musikällskapets Vänner välkomna som medlemmar i Musikällskapet, som kommer att få en sektion som fortsättningsvis arbetar vidare med musiklyssningskurser m.m. På så sätt stärks Musikällskapet som förening genom att "Vännerna" bildar en sektion.

En person från Musikällskapets Vänner kommer så småningom att ingå som ordinarie ledamot i Musikällskapets styrelse. Tills vidare adjungeras en person till Musikällskapets styrelse. En

Ing-Marie Nilsson

arbetsgrupp kommer också att bildas med uppgift att arbeta vidare med alla detaljer kring sektionsbildningen.

14. Övriga ärenden

- a) Lars Lundmark: Många av ”stadens fäder” var kulturbyggare och startade Musikällskapet 1889. Mycket ideellt arbete för musiklivet har gjorts genom Musikällskapets Vänner startade 1987 som en ideell stödförening till Musikällskapet genom bl.a. hjälpa till praktiskt vid konserterna och bidra till Musikällskapets ekonomi.

Han berättade vidare om Musikällskapets tidigare arbete och planerna på ett kulturhus, som fortfarande efter alla dessa år, ännu inte finns något beslut om. Ett exempel på en kultur- och samhällsbyggande och beskyddande familj är Gunnar och Britta Tjärnberg, som båda även spelade med i orkestern, och vars familj Musikällskapet fortfarande kan räkna med som sponsorer av verksamheten.

Lars Lundmark hade undersökt hur många kronor per invånare i kommunerna lägger på kultur: Umeå = 2 524 kr, Härnösand = 1 752 kr, Sundsvall = 1 598 kr och i Örnsköldsvik 1 044 kr!

Kultur och musik är samhällsbärande och i en ljus framtid måste kultur och musik få en framskjuten plats! Vi måste hoppas på en ljus framtid.

- b) David Wahlén berättade om vad som hänt i Musikällskapet från det att ha haft ett kansli på Ångermanlandsgatan med en anställd kanslist, har frivilliga krafter i styrelsen tagit över och fördelat arbetsuppgifterna mellan sig, och att kansliet flyttats till Nolan.

Mycket har även hänt med samarbetet med Sundsvall, och bl.a. Nordiska Kammarorkestern, och det är mycket positivt eftersom det blir mycket lättare att planera konserterna. Annat som är positivt är att det kommunala bidraget är indexreglerat.

Vidare arbetar styrelsen fortlöpande med att utarbeta bra rutiner för det löpande arbetet.

Styrelsen har också påbörjat ett arbete som kommer att fortsätta 2019 – 2020 med att gå in på djupet i frågor som:

Varför finns ÖMS?

1. Erbjuder musikupplevelser. Bredda musikintresset. Samarbeta över gränser.
2. Vara en inspirationskälla. Vara en rolig fritidssysselsättning – att spela. Skapa ömsesidig respekt.
3. Erbjuder musikupplevelser som breddar musikintresset. Samarbeta över gränser – sociala, genrer o.s.v. vilket ska leda till ömsesidig respekt. Ge möjlighet att utöva musik som en rolig/utvecklande fritidssyssla.

Det fortsatta arbetet i styrelsen ska inriktas på: **Hur? - mål - prioritering/ effektivisering.**

Ing-Marie Nilsson

15. Årsmötets avslutande

Mötesordförande Gösta Gustafsson tackade för ett lugnt och fint årsmöte där vi fått se både bakåt och framåt, och han gratulerade den nyvalde ordföranden David Wahlén och styrelsen till det fortsatta arbetet med Musikällskapet och önskade lycka till.

Örnsköldsvik den 28 mars 2019

Protokoll

.....
Ing-Marie Nilsson

Justeras:

.....
Gösta Gustafsson

.....
Gunhild Gröhn Hannell

Bilagor

1. Kallelse och dagordning.
2. Verksamhetsberättelse 2018.
3. Ekonomisk rapport: Resultat- och balansrapport 2018.
4. Revisionsberättelse 2018.