


# GENERALPROGRAM 2019-2020

 Örnsköldsviks  
Musikällskap



Amalie Stalheim, solist i Elgars  
cellokoncert den 30/5 2020

# Lokal passion



Då vi satsar gör vi det noggrant. Oavsett om det gäller inredning av en mindre lägenhet eller kundanpassade lokaler på ett par tusen kvadrat. Vår service, omtanke och kvalitet ska helt enkelt vara i toppklass. På samma sätt resonerar vi kring vår omgivning.

I det lilla perspektivet ger vi individer möjlighet till utveckling genom exempelvis sponsring av enskilda, lovande idrottstjejer. Eller som vår satsning på det lokala musiklivet genom **Örnsköldsviks Musiksällskap**, en verksamhet som har en stolt musikalisk tradition att förvalta.

I det stora ger vi Örnsköldsvik möjligheter att utvecklas genom ett aktivt deltagande i förnyelsearbetet. I allt vi gör vill vi skapa tydliga resultat. Det gäller även det vi gör för dig.



**Örnsköldsviks Musiksällskap** är ett av Sveriges äldsta och näst i det lokala musiketablissemang och konserterna i Örnsköldsvik. Nya konserter och musikaliska arrangemang presenteras löpande under året.



Backmans Fastighets- & Företagsutveckling hyr ut och förvaltar ett antal bostäder, butiks- och kontorslokaler i centrala Örnsköldsvik. Välkommen att kontakta oss!  
0660-185 75 | [backmans.se](http://backmans.se)

## KÄRA ABONNENTER OCH PUBLIK!

Det är med glädje vi välkomnar er till ännu ett år med härliga konserter arrangerade av Örnsköldsviks Musiksällskap - konserter med vår egna orkester, mindre sättningar och gästande ensembler.

Säsongen börjar med en konsert med Nordiska kammarensembeln. Ett spännande program där vi får möta amerikansk musik i olika variationer. Under spelåret kommer våra vänner i Nordiska kammarorkestern vid tre tillfällen. En konsert med en dirigerande cembalist, en konsert med en solist på harpa och avslutningsvis en konsert med den prisbelönta cellisten Amalie Stalheim.

Under året har vi två samarbetskonserter med Arnäs församling. Först ut en triokonsert sent i september med en trio musiker som bjuder på ett imponerande program med bland annat Ravel's pianotrio. I mars ger Örnsköldsvik Baroque den traditionsenliga barockkonserten som numera är invigningskonserten av Arnäs kyrkas musikfestival "Barock i mars".

Musiksällskapets orkester ger fyra konserter under året. Den första är tillsammans med Gunnilla Lindkvist som solist på marimba, sedan följer den stora julkonserten med flera orkestrar, körsångare, barnkör och Anneli Vigren som sångsolist. Till våren samarbetar orkestern med grupper från kulturskolan och årets vårcaprice är ett samarbete med kören Nota Bene och Lillemor Bodin Carlson.

Vi fortsätter också med våra samarbetskonserter under året som nestor Rune Andersen initierat. Klassisk musik som möter jazzens tongångar under samma konsert. Spännande i vanlig ordning!

Nytt för i år är att Musiksällskapet slagit sig ihop med stödföreningen Musiksällskapets vänner! Vännernas verksamhet kommer fortgå som vanligt och vi vill uppmuntra er att ta del av Barbro Bylunds "inblick i musikens värld", se annons här i programmet för höstens tillfällen. Vårens tillfällen kommer annonseras och framförallt läggas ut på vår facebookside.

Vill du bidra till Musiksällskapets arbete? Enklast är att bli medlem! Skicka ett mail till oss så berättar vi mera. Du kan också vara med och spela och sjunga med oss. Till julkonserten samlar vi ihop en kör med sångare från hela kommunen och till orkestern har vi nästan alltid möjlighet att erbjuda plats till fler musiker.

Som tidigare kan du förköpa biljetter till de flesta konserterna via vår hemsida [www.ovikmusik.se](http://www.ovikmusik.se) eller hos Östmans Musik. Biljetterna säljs via systemet Tickster.com.

Passa på att köpa ett abonnemang! De säljs vid de första konserterna under hösten och går också att få tag i på [kontakt@ovikmusik.se](mailto:kontakt@ovikmusik.se).

**Tag med en vän så ses vi på konsert!**

**David Wahlén, ordförande i**

 Örnsköldsviks  
Musiksällskap

## HÖSTENS KONserter

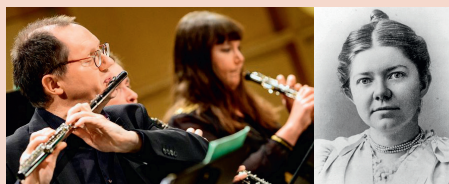
FREDAG 13/9 • 19.00 • NOLASKOLANS AULA • 200 KR

### AMERIKANSKA TEMAN OCH VARIATIONER

Nordiska Kammarensemblen

Vi förflyttar vi oss till andra sidan Atlanten. Den amerikanska konstmusiken har sina rötter i Europa. Bland musiker på Nordamerikas östkust vaknade vid slutet av 1800- och i början av 1900-talet en vilja att skapa ett eget, amerikanskt musikaliskt uttryck.

Amy Beach betraktades som ett underbarn, hon komponerade och spelade piano redan som



mycket liten. Hennes enda formella kompositionsutbildning skedde i de tidiga tonåren, då hon under en kort period studerade harmonilära och kontrapunkt. Beach räknas numera som en av de mest betydelsefulla amerikanska tonsättarna för sin tid. Hennes stycke Tema med variationer för flöjt och stråkkvartett är konsertens huvudnummer.

LÖRDAG 28/9 • 18.00 • ARNÄS KYRKA • 150 KR

### I HORISONTER

Trio Lindgård-Rodrick-Öquist

Trio Lindgård Rodrich Öquist är en pianotrio med tre av Stockholms mest anlitade kammarmusiker. De har varit verksamma sedan 2016 och spelat konserter i Stockholm, Malmö och Junsele. Bland annat har Trio Lindgård Rodrich Öquist framträtt på festivalen Svensk Musikvår, en konsert som spelades in och sändes av Sveriges Radio P2.



SÖNDAG 13/10 2019 • 17.00 • NOLASKOLANS AULA • 200 KR

### HÖSTKONSERT

Örnsköldsviks Musikällskap med marimbasolist.

Dirigent: David Wahlén  
Solist: Gunilla Lindkvist, marimba



SÖNDAG 20/10 • PINGSTKYRKAN • 18.00 • 150 KR

### KONSERT MED RAFFLANDE KONTRASTER

Pär Lindqvist, altviolin, Rune Andersen, piano

Jazztrio:

Erik Söderlind, gitarr, Tobias Helén, kontrabas  
Martin Eklöf, trummor

*Den andra konserten där klassisk musik möter jazz i en hyllning och tack till hemtjänstpersonalen i Örnsköldsvik. Mot uppvisande av id-handling har hemtjänstpersonal tillsammans med en medföljare gratis entré.*



Musik för altfiol och piano ramar in elegant jazzgrupp. Medverkar gör också Lena Hurtigh, avdelningschef Örnsköldsviks kommun. Peter Persman, kyrkoherde Själevads församling

Arrangörer: Perdido Jazz & Blues, Svenska kyrkan, Örnsköldsviks Musikällskap, Pingstkyrkan, Haga Reklam.

FREDAG 15/11 • NOLASKOLANS AULA • 19.00 • 200 KR

### BAROCKA BERÄTTELSE OCH MODERNA SVITER

Nordiska Kammarorkestern

Dirigent/cembalo: Patrik Ayrton

Solist: Anita Wall, berättare

Kvällens variationsrika program är inspirerat av barocken och presenterar musik från fyra sekler. Vad sägs om franskt 1600-tal med Élisabeth Jacquet de la Guerre, Bach-sonen Carl Philipp Emanuel 1700-tal i Tyskland, brittiskt 1800-tal med Peter Warlock och ryssen Alfred Schnittkes 1900-tal? Och så tillbaka till Frankrike och Jean-Philippe Rameau i 1700-talets Paris. Allt detta mixat med texter av bland andra Anna-Maria Lenngren och Anton Tjechov...



Nordiska Kammarorkestern leds av cembalisten Patrick Ayrton som regelbundet arbetar med orkestrar som Orchestre d'Auvergne, Kammerakademie Potsdam, Orchestre Dijon Bourgogne. Kvällens recitator är Anita Wall, en av Sveriges mest älskade och mångsidiga skådespelare. Wall tillhörde den fasta ensemblen på Dramaten 1965-1999. Hon har också gjort många roller inom radio, film och tv.

SÖNDAG 8/12 • PINGSTKYRKAN • 17.00 • 200 KR

### JULKONSERT

Musikällskapets orkester gästas av Stråk för alla, julkören, barnkör och sångsolisten Annelie Vigren. Julmusikens vackraste sånger och stycken framförs i en av stans största konserter!

Dirigent: David Wahlén





**Johan Ödbergsällskapet  
med Ödbergsgården  
Hembygdsgården mitt i stan'!**

**Aktiviteter hela året.  
Tunnbrödsbakning.  
Utställningar.  
Lokaler för uthyrning.**

[www.hembygd.se/johan-odberg-sallskapet](http://www.hembygd.se/johan-odberg-sallskapet)  
Skyttegatan 3, 891 51 Örnsköldsvik  
070-637 33 43 (lokalbokning)

**Örnsköldsviks  
Musiksällskap**

**Presentproblem?**

Varför inte ge bort ett presentkort  
på en konsert, ett abonnemang  
eller ett medlemskap i  
Örnsköldsviks Musiksällskap?

Konsertpriserna ser du här i  
generalprogrammet, ett abonnemang  
kostar 1 200 kr och gäller för alla  
konserter hela säsongen (höst - vår).

Som abonnent blir man automatiskt  
medlem i Örnsköldsviks Musiksällskap

Tills vidare säljer vi presentkort  
i kassan vid konserterna.



**Örnsköldsviks Filmstudio**

Program hösten 2019. Folkan, torsdagar kl 19.00.

Obs! Med reservation för ändringar:

19 sept.	<b>Green Book</b>	P Farrelly	USA	2018
26 sept.	<b>Shoplifters</b>	H Kore-eda	Japan	2018
3 okt.	<b>Cold War</b>	P Pawlikowski	Pol/UK/Fra	2018
10 okt.	<b>Woman at War</b>	B Erlingsson	Island	2018
17 okt.	<b>Kapernaum</b>	N Labaki	Libanon	2018
24 okt.	<b>Diamantino</b>	D Schmidt, G Abrantes	Portugal	2018
<b>ÅRSMÖTE</b>				
31 okt.	<b>Beautiful Boy</b>	F van Groeningen	USA	2018
14 nov.	<b>Girl</b>	L Dhont	Beligen	2018
21 nov.	<b>The Favourite</b>	G Lanthimos	Ir/Storb/ USA	2018
5 dec.	<b>Sir</b>	Rohena Gera	Indien	2018

Medlemskort betalas helst via plusgiro mellan 1/9 och 18/9.

Pris 250 kr/vuxen, 150 kr/ungdom (födda 1998 eller senare).

Mer information: Görel Brattström, ordf., 0660-37 55 08/070-369 14 60, Daniel Viström, 070-565 09 08

[www.ornskoldsviksfilmstudio.se](http://www.ornskoldsviksfilmstudio.se)



Kurser • Studiecirklar • Föreläsningar  
Kulturevenemang • Föreningsutveckling

[www.sensus.se](http://www.sensus.se) / tel 0660-26 60 95

**sensus**

**KUNSKAP  
OCH  
KVALITET**  
SINCE  
1959

Nygatan 28, Örnsköldsvik  
Tel 0660-837 00, 0660-186 02  
Öppettider:  
Vardagar 9.30-18.00  
Lördagar 10.00-14.00  
[www.elitvaror.se](http://www.elitvaror.se)

*Badrum • Trappor • Golv  
Kakel • Mattor • Uterum*

**ELITVAROR  
matthall ab**



**Json Dsign**  
Naglar - Fransar - Bryn - Plasmaljus

Json Dsign • Nyland 112 • 870 30 NORDINGRÅ

Tel: 070 - 680 57 26

## VÅRENS KONSERTER

SÖNDAG 23/2 • NOLASKOLANS AULA • 17.00 • 200 KR

### UNGDOMSKONSERT MED MUSIKSÄLLSKAPETS ORKESTER

Orkestern möter ungdomar från kulturskolan.

**Dirigent: David Wahlén.**

FREDAG 28/2 • 19.00 • ARNÄS KYRKA • 150 KR

### ÖRNSKÖLD SVIK BAROQUE

Örnsköldsvik Baroque ger sin årliga konsert i Arnäs kyrka. Svängiga danser och smäktande affekter i härligt samspel.



FREDAG 24/4 • NOLASKOLANS AULA • 19.00 • 200 KR

### FRÅN PARIS TILL MEXICO

Nordiska Kammarorkestern

**Dirigent: JoAnn Falletta**  
**Solist: Anaïs Gaudemard, harpa**

År 1847, sju år efter att hon – som första kvinna någonsin – blivit pianoprofessor vid Musikkonserveriet i Paris, skrev Louise Farrenc sin tredje symfoni. Åttio år senare, 1927, komponerade Germaine Tailleferre sin Harpkonsert. Hon tillhörde den franska tonsättargruppen Les six, vars mål var att göra upp med den för tiden förhärskande impressionismen och senromantiken.

I Alberto Ginasteras virtuosa Variaciones Concertantes rycks publiken med i argentinska klanger och rytmer. Och Mexikanske Marques Danzón no 2 är helt enkelt ett färgsprakande orkesterfyrvorke!



Legendariska amerikanskan JoAnn Falletta gästar Nordiska Kammarorkestern för första gången. Hon är sedan många år chefsdirigent vid Buffalo Philharmonic och Virginia Symphony Orchestra. Den unga franska harpisten Anaïs Gaudemard är en av Europas Rising Stars, och hon har redan varit solist hos flera världsledande orkestrar.

SÖNDAG 10/5 • PINGSTKYRKAN • 17.00 • 200 KR

### VÅRCAPRICE

Musiksällskapets orkester och Nota Bene-kören. Vårens intågande firas med orkestermusik och körsång i samklang.

**Dirigent: David Wahlén**



LÖRDAG 30/5 • PINGSTKYRKAN • 18.00 • 200 KR

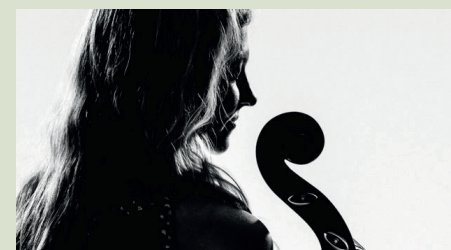
### ELGARS CELLOKONSERT OCH BRAHMS TVÅA

Nordiska Kammarorkestern

**Dirigent: Eva Ollikainen**  
**Solist: Amalie Stalheim, violoncell**

Mot slutet av första världskriget sviktade Edward Elgar hälsa. Från sjuksängen skrev han ned den melodi som så småningom skulle bli huvudtemat i hans Cellokonsert. Kanske kan den meditativa och elegiska musiken uppfattas som en reflektion över krigets efterverkningar.

Brahms skrev fyra symfonier, nummer två lär ha varit hans personliga favorit. Den uruppfördes 1877 och responsen var överväldigande positiv. Storslagna tilltal växlar med intima partier



vilket skapar en tät dialog mellan lyssnaren och orkestern.

Amalie Stalheim är en av Nordens mest lovande unga cellister. 2018 vann hon Kungliga Musikaliska Akademiens tävling Solistpriset. Hon var också Artist in Residence hos Sveriges Radio P2 2018-19.

Chefdirigent Eva Ollikainen leder orkestern i säsongens sista konsert.

Musiksällskapets Vänner  
upphör som egen förening  
fr.o.m. 2020  
och övergår till att bilda en  
sektion inom Örnsköldsviks  
Musiksällskap.

## Musiksällskapets Vänner



Sektionen har som ändamål att som tidigare stödja  
Musiksällskapets verksamhet praktiskt bland annat genom  
förfriskningar vid konserterna och studiecirkeln "Inblick i  
musikens värld" för att vidga vetandet om klassisk musik.

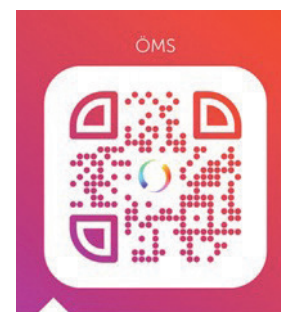
**Träffarna hålls en gång i månaden, på onsdagar  
kl. 18.00, i Gullängets kyrka under ledning av Barbro Bylund.**

Se separat annons om programmen för "Inblick i musikens värld".  
Kontaktperson: Monica Näslund, telefon 070 - 511 39 16.

## Örnsköldsviks Musiksällskap

Vill du vara med och stötta Musiksällskapet?

Här kan du swisha en valfri summa.  
Tack för ditt bidrag!



Swish. Betala enkäten.

**123 238 60 43**

# ÖSU



Örnsköldsviks SeniorUniversitet

- Vi arrangerar föreläsningar i ämnen som berör alla människor.
- Inga förkunskaper behövs.
- Föreläsningar på dagtid.
- Öppna föreläsningar för alla intresserade.
- Föreläsningarna bygger på vetenskaplig grund.

Hemsida: [www.seniorovik.se](http://www.seniorovik.se)  
e-post: [kontakt4@seniorovik.se](mailto:kontakt4@seniorovik.se)

## Arnäs Musikfestival

26 -27 juni 2020

Svenska kyrkan 



Ångermanlands musikaffär!

OSTMANS  
MUSIK

1935

[www.ostmansmusik.se](http://www.ostmansmusik.se)



Med kunskap, omtanke och engagemang

Vi vill med omtanke och engagemang hjälpa dig i frågor som rör begravning och familjejuridik, mitt i livet och efter dödsfall.

**NYA BEGRAVNINGSBYRÅ  
& FAMILJEJURIDIK**

Jan Linda Edvard Jenny Stefan Tage Inger Filip

Begravning 0660-131 07, 0661-441 85 Storgatan 32B (Pingstkyrkans fd Second Hand) Familjejuridik 0660-843 00

Miriam Püschel

## – JAG ÄLSKAR BACH, HANS MUSIK ÄR LÄTT ATT FATTA.

Miriam Püschel,, född och uppvuxen i Nürtingen i Sydtyskland tre mil från Stuttgart, spelar första violini i Musiksällskapets orkester.

Redan som treåring fastnade hon för instrumentet. Det hände då hon och hennes familj lyssnade till en grupp Suzuki elever. Då och där blev hon förtjust och uttryckte att hon ville spela violini.

När hon väl fyllde åtta år fick hon börja ta lektioner och det fortsatte hon med under hela skoltiden. Miriam berättar om sin tacksamhet till hennes föräldrar som betalat åtskilliga slantar för alla år med violinlektioner.

– Som tioåring fick jag börja spela i orkester och det har jag fortsatt med. Under ungdomsåren var vi ett ungdomsgäng som sporrade varandra, vilket gjorde att spelandet utvecklades och blev ännu roligare. Vi fick också uppleva flera resor till andra länder med ungdomsorkestrar.

I Heidelberg, där Miriam studerade till grundskollärare, var hon med i en orkester där de spelade alla de stora verken, Bach är en av favoriterna. Överhuvudtaget gillar Miriam musik som är lätt att ta till sig. – Jag älskar Bach, hans musik är lätt att fatta.

Det är tack vare kärleken som Miriam numera lever sitt liv med sin familj här i Örnsköldsvik. Hennes sex första år i Sverige blev hennes första och hittills enda uppehåll från orkesterspel. När hon flyttade hit tog hon kontakt med Örnsköldsviks Musiksällskap och i och med det var speluppehållet över. Deltagandet i orkestern har betytt att Miriam kommit i kontakt med andra musiker och fått möjlighet att även spela i andra konstellationer och mindre ensembler.

I och med att hennes två äldsta barn har börjat spela har spelandet fått ännu en dimension. Hon hoppas att hon, precis som hennes föräldrar, kan ge dem det som behövs så att de också får upptäcka glädjen i musikerandet. – Jag älskar att spela med mina barn.

Ing-Marie Nilsson  
Stolt sponsor  
till  
Örnsköldsviks Musiksällskap

Byberg  
& Nordin

medborgarskolan

Handelsbanken

Ö-VIKS FOTVÅRDSKLINIK  
Kerstin Pettersson  
Tel. 128 61

Johanna Lötegård  
Orkestermedlem  
Örnsköldsviks Musiksällskap

matstudio | s20

FOLKAN TEATER  
Örnsköldsviks Riksteaterförening  
www.riksteatern.se/ornskoldsvik

### PROGRAM Hösten 2019 Folkan Teater

Lö. 21/9 kl.19:00	ÖRTF	BeatUs plays The Beatles	Mamalia AB
Ti. 24/9 kl.19:00		Kvarglömda Affekter - Ronny Eriksson	Satelite Live
Lö. 28/9 kl.19:00	ÖRTF	Barnen	Riksteatern
Sö. 6/10 kl.18:00	ÖRTF	Kainos Sång	Skottes Musikteater
Lö. 12/10 kl.19:00	ÖRTF	En kväll med Hasse o Tage!	Jacke Sjödin
Sö. 13/10 kl.18:00	ÖRTF	En kväll med Hasse o Tage!	Jacke Sjödin
Fr. 25/10 kl.19:00	ÖRTF/ÖFF	Fröken ur Hjärtlandet, Sara Lidman	Västanå Teater
On. 6/11 kl.19:00	ÖRTF	Happy Endings!	Stage Magic AB
Fr. 15/11 kl.19:00	ÖRTF	Tillbaka innan midnatt!	Västerbottensteatern
Lö. 16/11 kl.19:00		Mr Universum! - Claes Malmberg	Hellmi AB
To. 28/11 kl.19:30		Work in Progress 2019 Magnus Betné	Kulturaktiebolaget
Fr. 6/12 kl.19:00		Domedagspredikan Stefan Sundström	Programbolaget
Lö. 7/12 kl.19:00		Sista Natten med gänget! TT Grace	Biwa Management
<b>Lunchtjänst på Folkan Teater!</b>			
Ti. 17/9 kl.12:00	ÖRTF	Roger och raketerna.	Roger Häggström
Ti. 15/10 kl.12:00	ÖRTF	Klas Norberg	Klas Norberg
Ti. 19/11 kl.12:00	ÖRTF	High Coast Ukulele	Moniqa Lindgren

Arrangör: Örnsköldsviks Riksteaterförening (ÖRTF) scenpass gäller.

Örnsköldsviks Riksteaterförening förbehåller sig rätten till ändring i programmet Bli medlem i Örnsköldsviks Riksteaterförening. Ditt medlemskap ger dig rabatter på flera teatrar (www.riksteatern.se/ornskoldsvik).

Biljetter via tickster.com, Folkan Teater, Ica Kvantum & Pressbyrån

Kvarvarande biljetter säljs på Folkan 1 timme innan föreställning. Angivet biljettpreis är inklusive serviceavgift.

Bli medlem i  
Riksteatern



Besöksadress: Lasarettsgatan 26, 891 32 Örnsköldsvik  
Postadress: Nytorngatan 17C, 891 34 Örnsköldsvik  
Telefon: 0660-193 93, 072-501 93 93  
E-post: oviks.rtf@gmail.com  
https://www.riksteatern.se/ornskoldsvik



BEHÖVER DU  
ANNONSPLATS?

Annonsera gärna  
i vårt general-  
program som  
trycks i 1 500 ex.  
och gäller från  
och med höst till  
och med vår.

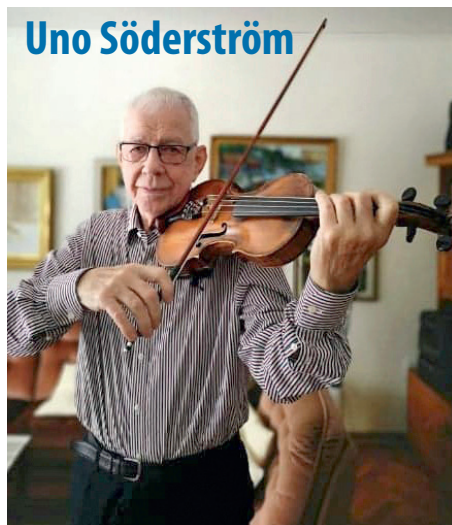
Kontakta  
Örnsköldsviks  
Musiksällskap,  
telefon  
070-511 23 57  
eller e-post:  
kontakt@ovikmusik.se

– Förut bäddade jag ner fiolen under sommaren men nu spelar jag året om.

**Uno Söderström ville precis som sina systrar börja spela piano.**

**Det blev inte så för när han frågade Helge Sundström, kyrkans sångledare, om att få lära sig spela, hade han ett annat förslag.**

**– Jag tycker att du ska börja spela fiol, du får låna en av mig.**



– Och på den vägen är det. Jag lånade fiolen och började öva. Jag lärde mig genom att spela på gehör. Ibland spelade jag med min kusin som också spelade fiol. Så småningom började jag spela i kyrkan, i en liten grupp som spelade till kören.

Men allt spel skedde fortfarande på gehör. Notkunskapen kom senare.

I Själevad fanns "Själevads musikcirkel" och i den stråkgruppen gick Uno med. Där spelades det utifrån noter så då gick han in för att lära sig notläsarkonsten. På frågan hur han kunde lära sig själv svarar han att "framsteg sporrar" och hans utvecklade gehörsspel gjorde det enklare för honom. Han tycker dessutom att det alltid varit lättare att spela första stämman eftersom melodin oftast ligger där.

Uno är uppvuxen i Billa. Efter giftermålet med Marianne bosatte de sig i Västeralnäs, Själevad. Under stordelen av sitt yrkesverksamma liv drev han och hans svåger företaget "Lundholm & Söderström" där de tillsammans sålde jordbruksmaskiner.

Hans stora fritidsintresse genom livet har varit musiken. Han säger själv att han är musikalisk allätare men den musik som

ligger honom varmast om hjärtat är "den musik han klarar av att spela". Livskamraten Marianne berättar att han alltid har spelat mycket hemma. När de två barnen bodde hemma övade han i vardagsrummet men nu har han ett musikrum på övervåningen. Marianne har blivit så van vid att höra honom spela så hon reagerar mer när det blir tyst på övervåningen. Unos och Mariannes två barn lärde sig också spela stråkinstrument, en cellist och en violinist fostrades i hemmet.

Uno har varit med i Musikällskapets orkester sedan kommunsammanslagningen i början av 70-talet, då även "Själevads musikcirkel" slogs ihop med "Örnsköldsviks Musikällskap".

För Uno betyder sällskapets övningar social gemenskap, att få träffas och ha trevligt tillsammans.

Uno som under 2019 fyller 82 år anser att förmågan att kunna spela fortfarande finns men att det tar längre tid att öva in de stycken som ska spelas, däremot är det fortfarande lika kul.

– Förut bäddade jag ner fiolen under sommaren men nu spelar jag året om.

## KULTURSKOLAN

Kommunens kulturskola har som huvuduppgift att organisera kulturverksamhet för barn och ungdomar utom och inom skoltid. Kulturskolan skall vara en mötesplats för lustfyllt skapande, ett nav för kulturell gemenskap och en bro till de övriga lokala regionala kulturlivet.

Vi erbjuder ett brett och varierat utbud av skolbio, film-, instrumental-, teater-, bild-, och dansverksamhet på olika nivåer samt verksamhet i orkestrar och körer. Vi finns i grundskolan som en resurs för utvecklingen av en skapande skola.

### Kulturskolan

Viktoriaesplanaden 31

891 35 Örnsköldsvik

Tel: 0660-882 77

mail: kulturskolan@ornskoldsvik.se



**Välkommen att besöka oss!**

**Besök vår hemsida:  
[www.ornskoldsvik.se/kulturskolan](http://www.ornskoldsvik.se/kulturskolan)**

## Inblick i musiken värld – med Barbro Bylund



**Gäller medlemmar i Örnsköldsviks Musikällskap,  
Musikällskapets Vänner och Stråk för Alla.**

**Program för musiklyssning hösten 2019 genom studieförbundet Vuxenskolan.  
En gång i månaden, på onsdagar, kl. 18.00 i Gullängets kyrka.**

**18 september** Italien - den gamla världens musikvagg.  
Palestrina, Monteverdi, Albinoni, Corelli, Rossini, Donizetti m.fl.

**16 oktober** Tyskland – inte bara Bach.  
Bruckner, Mahler, von Weber, Wagner, Brahms. Romantiken blommar.

**13 november** Norge – inte bara Grieg. Halvorsen, Olsen m.fl.

**11 december** USA – dom kom på 1900-talet Glass, Adam, Bernstein, Copland.

**Kontaktperson:** Monica Näslund, telefon 070-511 39 16. **Avgift 100 kr.**

Program för musiklyssning våren 2020 kommer att annonseras separat.



**”Vi tror på musikens kraft också!”**



Glada samarbetspartners  
med Örnsköldsviks musiksällskap



**Abonnemang:**

2019-2020 = 1 200 kr = Medlem.

Abonnent blir automatiskt medlem i Örnsköldsviks Musiksällskap.

Enbart medlemskap i Örnsköldsviks Musiksällskap = 200 kr/kalenderår.

**Beställ abonnemang:** Ing-Marie Nilsson 070-191 69 07

eller via mail: [kontakt@ovikmusik.se](mailto:kontakt@ovikmusik.se)

**Hemsida:** [www.ovikmusik.se](http://www.ovikmusik.se)

**Bankgiro:** 662-5602

**Swish:** 123 238 60 43

Biljetter till våra konserter kan betalas kontant i kassan vid konsert,  
via Swish eller förköp Östmans Musik 0660-129 29 (Tickster).